



# VLADIMIR NAZOR

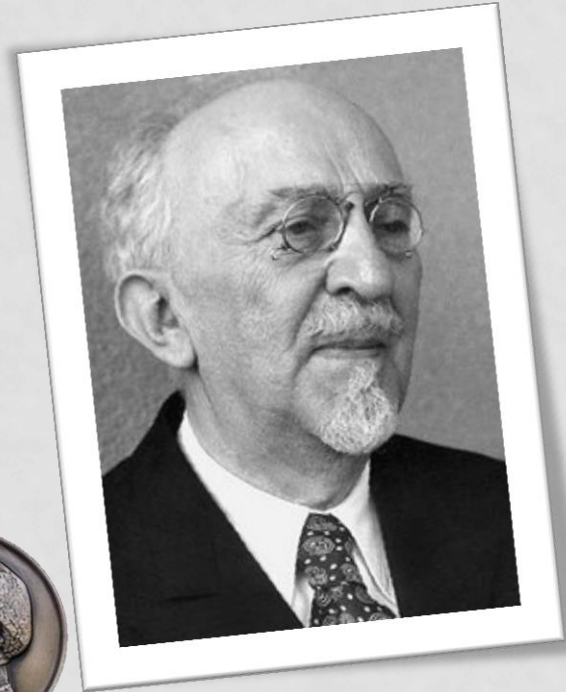
(1876.-1949.)

III. razred  
gimnazije

Ivana Grgić, prof.  
Gimnazija Ljubuški

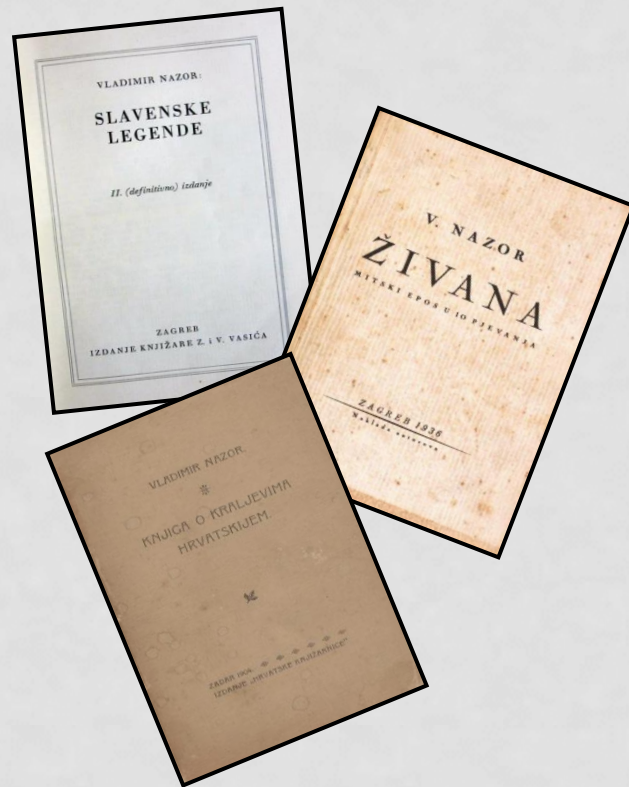
# O AUTORU

- Vladimir Nazor, pjesnik, pripovjedač, romanopisac, feljtonist i putopisac.
- Rođen 1876. na otoku Braču.
- U Splitu završio srednju školu, studirao prirodne znanosti u Grazu i Zagrebu.
- Djeluje ne samo u književnosti, nego i u politici. Postaje suradnik Josipa Broza Tita.
- Karijeru književnika počinje 1904. kada objavljuje djelo *Knjiga o hrvatskim kraljevima*.
- Zaslužan je za vraćanje ugleda onim književnim jezicima, koji su se tijekom 19. st. našli na marginama hrvatske književnosti.
- Umro je 1949. u Zagrebu.
- Njemu u čast svake se godine dodjeljuje nagrada s njegovim imenom za umjetnička dostignuća.



# STVARALAŠTVO

- Jedan je od najplodnijih hrvatskih pisaca.
- Napisao je velik broj djela različitih žanrova, od pjesama, novela, epova, putopisa, poema, eseja, dnevničkih zapisa, članaka, igrokaza za djecu i priča.
- U prvih dvadeset godina njegova pisanja za vrijeme hrvatske moderne on traži svoj put ponesen povijesnim hrvatskim, slavenskim i mitološko-legendarnim motivima. Tada su nastala njegova djela *Slavenske legende*, *Živana* te *Knjiga o hrvatskim kraljevima*.



# STVARALAŠTVO

- Imao je potrebu osvijestiti istarski puk što čini poemom *Krvava košulja*. Nadalje slijede djela: *Lirika* i *Nove pjesme* gdje nam daje do znanja, kako je zanesen prirodom, a kroz djela se vidi i utjecaj starozavjetnih biblijskih tekstova.
- 1908. godine objavio je *Velog Jožu* (*Galiotova pesan*). Po ovom djelu prepoznaje se njegova proza, iako je on spomenuto djelo smatrao neuspjelim.
- 1916. godine objavio je knjige *Medvjed Brundo* i *Utva zlatokrila*.



# STVARALAŠTVO

- Kada se priključio partizanima počeo je voditi dnevnik *S partizanima*, a nakon završetka Drugog svjetskog rata izišle su i njegove *Pjesme partizanke*.
- 1949. godine na svom posljednjem javnom nastupu čitao je dijelove svoje zbirke *U zavičaju* koja nije bila dovršena.
- Nakon toga, više je radio na osjećajima, zatvorio se u svoj svijet, što vidimo u djelu *Intima*. Njegova lirika puna je života, elana i optimizma, a u potpunosti se razlikovala od dotadašnje sumorne i pesimistične poezije hrvatske moderne.



# ZVONIMIROVA LAĐA

- Pročitajte u vašim čitankama pjesmu *Zvonimirova lađa*!
- Pjesma pripada zbirci *Hrvatski kraljevi* (1912.).
- Nazor, za razliku od većine modernističkih pjesnika, pjeva o snazi naroda i prirode te slavi rad i veliča narodnu predaju, povijesne ličnosti i događaje.
- Motiv lađe poznat je kao *lajtmotiv* svjetske književnosti, još od grčkog pjesnika Alkeja, koji je napisao istoimenu pjesmu (*Lađi*). Kao i kod njega, Nazorova pjesma o lađi predstavlja alegoriju države.
- Pjesma nastaje u vrijeme Nazorove okrenutosti povijesnim i narodnim legendama, a ovdje kao temu uzima događaje iz stvarne hrvatske povijesti. Kralj Zvonimir poznati je hrvatski vladar iz dinastije Trpimirovića, a uz njega se veže i kletva, u kojoj je prokleo hrvatski narod da neće imati narodnih vladara. Zvonimirova lađa predstavlja zadnji otkucaj slobodne države.



# ZVONIMIROVA LAĐA

- Kroz razne metafore iz mornarskog rječnika Nazor govori o povijesnim i nacionalnim nevoljama koje su snašle alegorijsku lađu. Te metafore izražene su glagolima: mlatiti, lomiti, drmati, slomiti; te imenicama: oluje, vali, udarci, uvrede, talasi, vjetar. Svaka od tih riječi simbolizira stvarne udarce hrvatskoj državnosti i povijesne trenutke u kojima se država morala boriti protiv tih oluja.
- Pjesnik u pjesmi ističe nacionalno-povijesne motive.
- Mnogi motivi označavaju slabost i padove, ali njima su suprotstavljeni snaga, izdržljivost i usponi.
- To je lađa koja već osamsto godina stoji, *na pijesku je – al još je tu!*
- Posljednja strofa ponavlja stihove iz druge strofe: *Slomila se, prignula se: / Na pijesku je – al' još tu je.* U ovim riječima izražena je i glavna misao i poanta pjesme.
- Pjesnik želi prije svega prenijeti domoljubnu poruku o mukotrpoj hrvatskoj povijesti, kako bi senzibilizirao Hrvate i probudio kod njih osjećaje koji će ih potaknuti da promjene takvo stanje.
- Budući da je pjesma nastala u vrijeme kada je hrvatski povijesni prostor još uvijek dio Austro-Ugarske Monarhije, pjesnik spominje *pijesak*, kao veoma propusno i nestabilno tlo na kojem se trenutno Zvonimirova lađa nalazi nasukana. No taj pijesak označava i optimističnu nadu u bolju, svjetliju hrvatsku budućnost, jer će taj pijesak nestati, a lađa će opet ploviti morem života.

# DOMAĆI URADAK

- Pročitajte u vašim čitankama pjesmu *Seh-duš dan* i odgovorite na sljedeća pitanja:

1. Kojim motivima pjesnik prati najvažnije trenutke u majčinu životu?
2. Koje intimne, etičke i socijalne probleme otvaraju pojedine strofe?
3. Protumači emocionalni sadržaj pjesme?

