



# MILUTIN CIHLAR NEHAJEV

(1880.-1931.)

III. razred  
gimnazije

Ivana Grgić, prof.  
Gimnazija Ljubuški

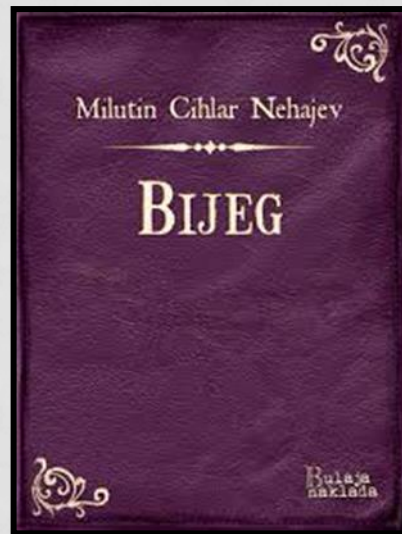
# O AUTORU

- Milutin Cihlar Nehajev, pripovjedač, romanopisac, kritičar i esejist.
- Rođen 1880. u Senju, a umro 1931. u Zagrebu.
- Bio je gimnazijski profesor u Zadru (gdje je pokrenuo časopis *Lovor*, 1905.).
- Jedno vrijeme radi kao urednik lista *Balkan*.
- U svijet književnosti ulazi krajem 19. stoljeća, kada se vodi borba između različitih mišljenja mlađih i starijih.
- 1926. bio je predsjednik Društva hrvatskih književnika.
- Jedan je od najizrazitije literarne ličnosti hrvatske moderne.
- Pripovijesti i romani: *Bijeg*, *Veliki grad*, *Vuci*
- Kritike i eseji: *Studija o Hamletu*, *O stogodišnjici hrvatskog preporoda*, *Rakovica*, *Knjiga eseja*



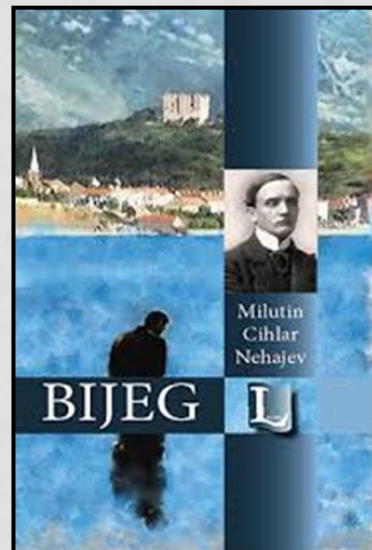
# BIJEG

- Roman *Bijeg* svrstava se u jedan od najboljih romana hrvatske moderne. Tiskan je 1909. godine, a nosi i podnaslov *Povijest jednog našeg čovjeka* (roman lika).
- Autor nam je ispričao priču o Đuri Andrijaševiću, mladom intelektualcu.
- On je bio siromašni hrvatski intelektualac koji se školovao u velikom gradu, no na kraju ga je dotukao život provincijskog gradića gdje je u potpunosti propao.
- *Bijeg* se sastoji od dvanaest poglavlja nejednake dužine. Možemo primijetiti da se u prvom poglavlju romana autor bavi Đurinim razmišljanjima tijekom jedne noći u vlaku, a ona opisuju njegov život od rođenja i djetinjstva pa sve do završetka studija. Ostala poglavlja bave se sljedećim dvjema godinama njegova života, ali radnja je puno sporija i više je orijentirana na unutarnja razmišljanja glavnog lika.



# BIJEG

- U romanu možemo vidjeti puno značajki moderne proze. Autor je stavio naglasak na unutarnjoj karakterizaciji lika i njegovih sukoba, a tijekom pripovijedanja česti su i monolozi glavnog lika kroz njegova pisma i dnevnike.
- Roman je to o Đuri koji se nalazi u lošim socijalnim prilikama, odlazi u veliki grad koji ga je dokrajčio i tamo je propao, da bi se vratio na hrvatsko selo.
- Autor nam podnaslovom sugerira da je u liku Đure ustvari opisao jedan tipičan karakter. Iako je kroz cijeli roman naglašena socijalna komponenta, autor se bavi prvenstveno stanjem svijesti glavnog lika pa iz tog razloga možemo reći da se radi o psihološkom romanu.



# DOMAĆI URADAK

- Pročitajte u vašim čitankama ulomak iz djela Bijeg i odgovorite na sljedeća pitanja:

1. U što se postupno pretvara Đurina ljubav prema Veri?

2. Pokaži na primjerima iz ulomka kako je Nehajev oslikao Đurinu pasivnost, sklonost sanjarenju i maštanju, njegov pesimizam i fatalizam!

