

**Nastavni predmet: Hrvatski jezik**

**Razred: VII.**

**Nadnevak: 8.5.2020.**

**Nastavna jedinica: Igrani film, medijska kultura**

Čitaj pažljivo zadatke i slijedi navedene upute za svaku aktivnost.

## **Aktivnost 1.**

Zasigurno si kroz dosadašnje školovanje i kroz sate lektire čuo za dječaka po imenu Ratko Milić Koko. Miljenik svih generacija "prošetao" se kroz nekoliko Kušanovih romana: Uzbuna na Zelenom Vrhu, Ljubav ili smrt, Koko u Parizu, Koko i duhovi, Koko u Kninu, Zagonetni dječak. Upravo je ovo zadnje spomenuto tema naše današnje lekcije. Književni junak Koko postaje filmski junak. Danas gledamo ekranizaciju Kušanovog romana, a Koko nam stiže na velika filmska platna. Vjerujem da ćete uživati u ovoj adaptaciji, a kao uvod i motivaciju pročitajte kratki sadržaj filma.

Koko i njegov prijatelj Tomo, koji se nedavno doselio u grad, ponovno su u školskim klupama. Pažnju im privuče neobično ponašanje novog učenika Marka Lukarića koji se ni s kim ne druži, torbu zaključava lokotom i stalno je umoran. Sve što o njemu znaju jest da živi u domu za nezbrinutu djecu.

Nakon što jednoga dana pronađu njegovo pismo majci, koje navodno nema, Koko i Tomo počinju sumnjati kako Lukarić krije neku mračnu tajnu. Tko je taj zagonetni dječak tajnog imena Barbarossa? Zašto ima dvostruke bilježnice i pohađa dvije škole? U odgonetanju zagonetke dječacima će pomoći i dovitljiva prijateljica Marijana. No, ta će pustolovina uskoro poljuljati njihove dobre odnose, a rješenje ovog misterija pokazat će se mnogo strašnijim nego što su isprva mislili.

Film *Zagonetni dječak* pogledajte na sljedećoj poveznici.

[https://www.youtube.com/watch?v=uBGZk\\_CWYm4&t=140s](https://www.youtube.com/watch?v=uBGZk_CWYm4&t=140s)



## Aktivnost 2.

### Razgovor o filmu (usmeno odgovori)

Kako te se dojmio film, je li ti priča bila zanimljiva? Kakva atmosfera vlada na početku filma, izaziva li posebnu napetost? Primijeti da se redatelj odlučio da oboji te scene u plavo-sive tonove. Pridonosi li i filmska glazba toj napetosti?

Po čemu se Lukarić razlikuje od druge djece? Je li ta njegova misterioznost poticaj Koku i Tomi za istraživački zadatak? Je li u redu miješati se u tuđe živote, u tuđu privatnost? Kako ocjenjujete umješnost Marijane, njenu "dvostruku" igru? Kako film završava i što se događa sa zagonetnim dječakom? Mijenja li se na kraju filma odnos među likovima?

## Aktivnost 3.

Pitanja odgovori tako da odgovore zapišeš u bilježnicu, a to je ujedno i "školski" i "domaći" uradak. Prije toga ponovimo osnovne pojmove o filmu i filmskim izražajnim sredstvima.

**Film** je slikovni zapis na filmskoj vrpici. Tri su filmska roda: **dokumentarni, animirani i igrani**. Filmske vrste dokumentarnog filma su: popularnozastveni, obrazovni i putopisni. Vrste animiranog filma su: crtani i lutkarski. Vrste (žanrovi) igranog filma su: znanstvenofantastični, ljubavni, povijesni, kriminalistički (detektivski), ratni, horor, vestern, komedija, mjuzikl.

### **Filmska izražajna sredstva:**

- **KADAR** – osnovna jedinica filma nastala neprekinutim radom kamere
- **RAKURS (KUT SNIMANJA)** – položaj kamere u odnosu na snimani objekt (normalni ili razina očiju, donji ili žablja perspektiva i gornji ili ptičja perspektiva)
- **FILMSKI PLAN** – udaljenost kamere od snimanog objekta, veličina prostora koja je prikazana kadrom (prostorni planovi: total i polutotal; plan radnje - srednji; planovi osobe: bliski, krupni i detalj-plan).

1. Koji je ovo filmski rod?
2. Koja je ovo filmska vrsta (žanr)?
3. Po duljini kadrova i pokretima kamere što biste rekli, je li ovaj film dinamičnog ili statičnog karaktera?
4. Promotri fotografiju. O kojoj vrsti kuta snimanja ili rakursa je ovdje riječ?



5. Kojom se vrstom filmskog plana redatelj koristi na fotografiji ispod?



#### Aktivnost 4.

Sad napravimo sintezu osnovnih podataka o filmu. Ovo zapiši u bilježnicu.

#### **Zagonetni dječak**

Vrsta (žanr): detektivski dječji film

Trajanje: 88 minuta

Zemlja i godina proizvodnje: Hrvatska, 2013.

Redatelj: Dražen Žarković

Scenaristica : Hana Jušić

Scenograf: Ivan Veljača

Kostimografkinja: Emina Kušan

Glazba: Dinko Appelt

Uloge: Antonio Parač, Karlo Maloča, Toma Budanko, Vanja Markovinović, Filip Ružić, Nina Mileta, Kristian Bonačić

Film je nastao prema romanu Ivana Kušana *Zagonetni dječak*.

