



PREDMET: HRVATSKI JEZIK

NASTAVNA JEDINICA: U REGISTRATORI, ANTE KOVAČIĆ

RAZRED: 3. RAZRED GIMNAZIJE

Jasminka Petric, prof. | Gimnazija fra Grge Martića Posušje |

„JA OČUJTJEH DA POSTAJEM NEKO DRUGO, NOVO BIĆE. DUŠA MI SE ZANIJELA DALEKO,
DALEKO PREKO BRDA I DOLINA TAMO U NAŠE SELJAČKE BREGOVE I DOLOVE.“

O romanu

Roman je tijekom 1888. godine u nastavcima izlazio u časopisu Vijenac, a prvo cjelovito izdanje objavljeno je tek 1911. Obilježen je nerazumijevanjem i neprihvatanjem ondašnje književne kritike koja ga proglašava nemoralnim, čak i pornografskim, ali kod čitateljske publike izaziva veliko zanimanje i popularnost. Negativne kritike prvenstveno proizlaze iz činjenice da je Kovačić britkim jezikom dao snažnu pljusku lažnom društvenom moralu, ne štedeći ni najviše ni najniže slojeve društva, ni nazadno selo ni iskvareni grad. Također, roman je stilski ispred svoga vremena – u vrijeme nastanka osporavan, kasnije proglašavan remek-djelom.

U romanu se isprepliću različita obilježja:

- romantičarska > Ivičina sjećanja na život proveden u seoskoj idili, likove majke, braće, sestara, Anice (jednostavna seoska djevojka kao protuteža fatalnoj Lauri); epizode vezane za Mecenu i Lauru (tajnovito podrijetlo, Laurino odmetništvo, zločini)
- realistička > analiza društvene stvarnosti, tragična sudbina intelektualca seoskog podrijetla, likovi seljaka kao gospodskih sluga, likovi poluinteligenata, moralna izopačenost i raskalašenost građana, zaostalost seljaka i njihova ekonomska propast
- naturalistička > biološka motivacija (Laurom vladaju nagoni i strast, naslijeđeni od oca Mecene); „estetika ružnoće“ (kriminalac Ferkonja, gradska sirotinja...)
- modernistička > tehnika introspekcije i unutarnjeg monologa, zla sudbina, ukidanje kronologije.

Roman ima uokvirenu kompoziciju (počinje i završava u registraturi, a središnji dio je životna priča ostarjelog činovnika Ivica Kičmanovića) i trodijelnu strukturu: prvi dio pripovijeda glavni lik sjećajući se sretnog odrastanja na selu i nesretnog školovanja u gradu, drugi (dominantni lik je Laura) i treći dio pripovijeda pisac (ljubavni trokuti, povratak na selo i ponovni odlazak u grad). Jednim se dijelom radi o autobiografskom romanu.

Po vrsti se ne može jednoznačno odrediti, ovo je istovremeno bildungsroman (odgojni), ali i roman lika/karaktera, prostora, ljubavni, psihološki, socijalni.

ZADATAK ZA TEBE

Usporedi Lauru s Tenom (Josip Kozarac, *Tena*) i Ivicu Kičmanovića s Lovrom (Šenoa, *Prijan Lovro*). Ukoliko nisi čitao/čitala neka od navedenih djela, posluži se izvorima na internetu.

KORISNE POVEZNICE:

- [HTTPS://HR.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/U_REGISTRATORI](https://hr.wikipedia.org/wiki/U_Registraturi)
- [HTTPS://WWW.MOJE-INSTRUKCIJE.COM/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=1139:U-REGISTRATORI-ANTE-KOVAI&CATID=159&ITEMID=133](https://www.moje-instrukcije.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1139:U-REGISTRATORI-ANTE-KOVAI&catid=159&Itemid=133)
- YOUTUBE > OVDJE ČEŠ PRONAĆI SVE EPIZODE SERIJE „U REGISTRATORI“