

## PISCI IZGUBLJENE GENERACIJE

- Generacija pisaca u američkoj književnosti nakon Prvog svjetskog rata naziva se **izgubljenom generacijom**. Nju čine pisci razočarani ratom na europskom kontinentu, ali istodobno privučeni europskim načinom života.
- Jedan od glavnih predstavnika te generacije je **Ernest Hemingway**.

### ERNEST HEMINGWAY (1898. – 1961.)

- Rođen je u gradiću Oak Parku u državi Illinois u malograđanskoj liječničkoj obitelji koja je od njega željela napraviti direktora, međutim kod njega se već zarana pokazala snaga, individualizam i želja za samostalnošću.
- Završio je samo osnovnu školu koju je kasnije dopunio ispitima iz srednje.
- S petnaest godina pobjegao je od kuće Sam zarađujući za život, radeći različite poslove (boksar, nogometaš, konobar, fizički radnik...).
- 1916. zapošljava se kao reporter i iste godine odlazi u Francusku da se bori za obnovu svjetske demokracije. U vrijeme dok je živio u Parizu gdje se susretao s ostalim književnicima koji su napustili Ameriku, zajedno se s njima provodio i opijao.
- Odlazi u Italiju gdje je u Prvom svjetskom ratu bio vozač ambulantnih kola, biva ranjen i dva puta odlikovan za hrabrost.
- U Drugom svjetskom ratu bio je ratni dopisnik.
- U ratu je vidio i drugu stranu medalje, gledajući kako mu prijatelji umiru pred očima. Sve je to na njega ostavilo dubok dojam, ne samo besmislenost rata nego i pitanje života uopće. Kad su se nakon rata rasplinule sve iluzije o svjetskoj demokraciji, počinje pisati.
- 1954. godine dobio je Nobelovu nagradu za književnost, a 1961. umire počinivši samoubojstvo.
- Hrvatski pisac Antun Šoljan Hemingwayovu prozu je nazvao „**hard boiled prozom**“ tj. „**tvrdno kuhanom prozom**“ zbog toga što je njegova proza direktna i jednostavna, škrta i koncizna, lišena ukrasa i elokvencije, nema lažne sentimentalnosti, izbjegava tradicionalne figure i klišeje.

- Književni rad:

1. Romani: **1. Sunce se ponovo rađa (ili Fiesta)**

**2. Zbogom oružje**

**3. Kome zvono zvoni**

**4. Smrt poslijepodne**

**5. Imati i nemati**

**6. Starac i more**

### ***Starac i more***

- Roman zbog kojeg je Hemingway dobio Nobelovu nagradu za književnost.
- To je kratki roman u kojem se opisuje ribarenje starca **Santiaga**, koje se pretvara u ostvarenje njegovog sna: ulovio je golemu ribu, ali nije ju uspio zadržati jer se pojavio morski pas. U romanu su opisane sve nedaće na koje nailazi starac Santiago.
- Ovo djelo je dojmljiva alegorija o borbi čovjeka i prirode. „Čovjek može propasti, ali ne može biti poražen.“

### ***Kome zvono zvoni***

- Roman o Španjolskom građanskom ratu.
- Teme su: ljubav i rat.
- U vihoru Španjolskog građanskog rata **Jordan i Maria** se zaljubljuju. U kratkim trenucima koji pripadaju samo njima, nasilje, ubijanje i smrt povlače se pred jasnim jezikom ljubavi.

### ***Zbogom oružje***

- Proturatni roman u kojem je rat zlo koje čovjeka stavlja u jedan novi položaj.
- Glavni lik ovog romana je **Frederic Henry** koji se dobrovoljno javlja u rat.
- Radnja romana događa se na talijansko- austrijskoj bojišnici. Henry biva ranjen, dopijeva u bolnicu gdje se zbližava s bolničarkom **Catherine Barkley**. Njihova ljubav s vremenom sve više jača i oni bježe u Švicarsku. Tu iščekuju rođenje djeteta, no Catherine rađajući umire.

### **ZADAĆA:**

- prepisati lekciju u bilježnicu
- pročitati ulomak iz romana *Starac i more* (Alfina čitanka za 4. razred gimnazije str. 171. – 173.)
- pročitati ulomak iz romana *Kome zvono zvoni* (Čitanka za 4. razred gimnazije Školska naklada str. 165. -169) ili pronaći i pročitati ulomke iz ovih djela na internetu.
- pročitati romane *Starac i more* i/ili *Kome zvono zvoni* koji su na popisu za školsku lektiru.
- odgovoriti na pitanja nakon pročitaneog teksta.