

JOSIP PUPAČIĆ (1928. – 1971.)

- Rođen je u Slimenu kod Omiša. Studij hrvatskog jezika i književnosti završio je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio je kao urednik, gimnazijski profesor, asistent na Katedri za stariju hrvatsku književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

- Zajedno sa suprugom i kćeri tragično je stradao u zrakoplovnoj nesreći na Krku, nakon što se vraćao iz Londona gdje je njegova kći imala operaciju srca.

- Njegova je lirika povezana sa zbivanjima koja su obilježila doživljaje njegove mladosti.

- Tragično osjećanje života, u kojem glavne sadržaje čini obiteljska drama teškog gubitka trojice tragično poginule braće (trojica njegove braće poginula su od strujnog udara), duboko je utjecalo na njegovo duševno oblikovanje.

- Malo je bilo trenutaka u životu kad se osjećao doista sretnim. Rano u životu bijaše suočen s opasnostima rata i nevoljama materijalne oskudice. U mladenaštvu se muči borbom za egzistenciju, a potom su uslijedili uzastopni gubici njegovih najbližih.

- Čini se da je najviše radosti u pjesnikov život unijela njegova kći jedinica Rašeljka, ali saznanje o njezinoj srčanoj manij nije mu dopuštalo da utone u topli i radosni zagrljaj obiteljske sreće.

- KNJIŽEVNI RAD:

- Zbirke pjesama:

1. Kiše pjevaju na jablanima

2. Mladići

3. Cvijet izvan sebe

4. Ustoličenje

5. Moj križ svejedno gori

- Antologijske pjesme: **More; Tri moja brata i ja; Moj križ svejedno gori...**

Pjesma **More**

- Misaona lirska pjesma u kojoj se opisuje ljepota življenja u prirodi. Ljubav prema prirodi pretapa se u ljubav prema voljenoj ženi.

- U pjesmi je vidljiv smijeh, veselje te razigranost života i prirode.

- Pjesnik je zanesen ljepotom mora.

- Početni stihovi pjesme **More**:

Gledam more gdje se k meni penje

i slušam more dobrojutro veli

i ono sluša mene ja mu šapćem...

- U Pupačićevoj pjesmi *More* vidljivo je da se govori o dvama morima: jedno je zbiljsko more što grolji i udara o obalu, a drugo je metafora kojom subjekt pjesme tepa djevojci nazivajući je u duhu usmene tradicije „more zlato.“

- I to „more zlato“ tj. djevojka zagrlj ga oko vrata i zajedno s njim uživa u ljepoti mora.

- Pjesma *More* pisana je slobodnim stihom, nema interpunkcije.

- U pjesmi je vidljiv ogroman broj stilskih izražajnih sredstava: onomatopeja, aliteracija, polisindeton, metafora.

-Zadaća: pročitati pjesmu *More*, naučiti početne stihove napamet i odgovoriti na pitanja nakon pjesme.

(Pjesma se nalazi u čitankama za 4. razred gimnazije: Alfina čitanka za 4. razred gimnazije str. 310.; Čitanka za 4. razred gimnazije Školska naklada str. 229.)

Tri moja brata

- Tema: pjesnikova ljubav prema braći.

- Svoja unutarnja stanja, sreću i zadovoljstvo pjesnik iskazuje slikama iz prirode.

- U prvom stihu „Kad sam bio tri moja brata i ja“ upotrebljava jedninu umjesto množine čime označuje istost između sebe i svoje braće. Upotrebom prošlog vremena pjesnik ostavlja dojam gorčine (sreća pripada prošlosti).

- Pjesma je pisana slobodnim stihom, a uz opkoračenja i prebacivanja vidljive su i stilske figure poput personifikacije, poredbe, metafore i hiperbole.

- Da bi prikazao svu tragičnost gubitka svoje braće, pjesnik će u samo nekoliko slika naznačiti koliko su mu značili dok su bili živi.

- U pjesmi nema nikakva jauka ni nikakva spomena o tome da su oni mrtvi.

-Zadaća: pročitati pjesmu *Tri moja brata* i odgovoriti na pitanja nakon pjesme.

(Alfina čitanka za 4. razred gimnazije str. 311- 312.)

Moj križ svejedno gori

-Zadaća: pročitati i interpretirati samostalno pjesmu *Moj križ svejedno gori* (Alfina čitanka za 4. razred gimnazije str. 313; Čitanka za 4. razred gimnazije Školska naklada str. 230.)

