

JAZZ GLAZBA

2. DIO

Glazbena umjetnost

Ivana Pekas, prof

STILOVI JAZZA

New Orleans Jazz

- izvodi combo(5-8 svirača)
- značajka – grupna improvizacija
- instrumenti.: truba, trobon, klarinrt
- predstavnik : Louis Armstrong (trubač i pjevač)

[L. Armstrong- What a Wonderful World](#)

- Swing
- razdoblje 1930.-1945. naziva se erom swinga
- Swing je izvodio big bend
- komercijalizirana glazba za masovnu publiku
- ispunjavala velike plesne dvorane
- slavni jazz glazbenici imali svoje orkestre koji će biti popularni i kasnije kao rock grupe
- predstavnici: Duke Ellington (pijanist), Glenn Miller, Benny Goodman (kralj swinga)
- Boogie-woogie blues na klaviru, popularan istodobno sa swingom
- [Duke Ellington: Jungle Nights in Harlem](#)

- Bebop
- reakcija na komercijalizirani swing
- povratak individualnoj kreativnosti kroz improvizaciju
- izvodi combo
- privlači ozbiljnu, intelektualiziranu publiku
- predstavnik: Charlie Bird Parker (najveći jazz saksofonist)
- [Miles Davis & Charlie Parker - A Night In Tunisia](#)

- Cool jazz
- sličan bebopu, mirniji, suzdržan, manje emocionalan
- inspiracija je u europskoj klasičnoj glazbi
- koriste nava glazbala: rog, flautu, violončelo

- Free jazz
- potpuno slobodna improvizacija bez zadane melodije, harmonije, oblika, tonske građe
- predstavnik: John Coltrane

- Jazz rock ili fusion
- nastaje kasnih šezdestih
- pod utjecajem rock glazbe
- Spaja improvizaciju sa elektroničkim instrumentima i ritmom rocka

Jazz u Hrvatskoj

- godine 1923. bingo boys, utemeljio Zvonimir Bradić
- nakon Drugog svjetskog rata Radio Zagreb osnovao jazz orkestar
- Jazz kvartet proslavio jazzere iz Hrvatske širom svijeta
- jazz glazbenici u Hrvatskoj: Boško Petrović, Silvije Glojnarić, Damir Dičić, Matija Dedić i dr.
- najpoznatiji Hr. jazz festival: Zagreb Jazz Fair
- [Matija Dedić trio - Prelude To A Kiss \(Duke Ellington\)](#)