

## DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI

(RAZDOBLJE 1952. – 1969.)

- Naziv upućuje da je druga moderna neka vrsta naslonjenice na prvu. U ovoj moderni javlja se pluralizam stilova, rez u općem književno-umjetničkom stilu: napuštanje realističke koncepcije ta razvoj najraznovrsnijih stilskih orijentacija.

- PREDSTAVNICI:

- LIRIKA:

1. JURE KAŠTELAN – *Pijetao na krovu; Crveni konj*

2. VESNA PARUN – *Zore i vihori*

3. SLAVKO MIHALIĆ – *Darežljivo progonstvo*

4. JOSIP PUPAČIĆ – *Moj križ svejedno gori*

5. VESELKO KOROMAN – *Crne naranče*

6. MAK DIZDAR – *Modra rijeka*

- PROZA:

1. RANKO MARINKOVIĆ – *Kiklop* (roman); *Ruke* (zbirka novela)

2. SLOBODAN NOVAK – *Mirisi, zlato i tamjan* (roman)

3. VLADAN DESNICA – *Zimsko ljetovanje* (roman); *Proljeća Ivana Galeba* (roman esej)

4. PETAR ŠEGEDIN – *Djeca božja* (roman); *Crni smiješak* (roman)

5. VJEKOSLAV KALEB – *Divota prašine* (roman)

6. MIRKO BOŽIĆ – *Kurlani* (roman)

- PROZA U TRAPERICAMA:

1. ANTUN ŠOLJAN – *Kratki izlet* (roman)

2. ZVONIMIR MAJDAK – *Kužiš, stari moj* (roman)

3. ALOJZ MAJETIĆ – *Čangi* (roman)

- DRAMA:

1. RANKO MARINKOVIĆ – *Gloria*

### „KRUGOVAŠKA“ POEZIJA

- Pjesništvo 50- ih godina prekida se propagandnom poezijom prvih poratnih godina koja je patetična i dekorativna, a veličala je društveno političku situaciju.

- Razvija se intimistička lirika u kojoj se pisci vraćaju temama iz djetinjstva, zavičaju i intimnim zaokupljenostima.

- Najveći zaokret javlja se u jeziku:

- traženje novog pjesničkog izraza
- svakodnevni kolokvijalni izrazi ulaze u pjesništvo
- jezik gradske sredine
- pučki izraz
- metafore se intelektualiziraju
- pjesnički govor otvara se prema svakodnevici, običnim problemima: slang, žargonizmi, jezik društvenih grupa

- Hrvatsko pjesništvo usklađuje svoju poeziju s poetikama europskog pjesništva (poetika filozofskog pjesništva).

- Javljaju se ludizmi (ludens = igrati se, domišljatost, neočekivani sklopovi riječi).

- „**Krugovaši**“ su pisci okupljeni oko časopisa **Krugovi**.

- Cijela poetika „Krugovaša“ može se svesti na misao Vlatka Pavletića iz prvog broja časopisa **Krugovi**: „Neka bude živost!“

### „RAZLOGOVCI“

- Pisci koji su se okupili oko časopisa **Razlog**.

- To su pjesnici koji se bave filozofskim i egzistencijalnim problemima i etičkim pitanjima.

- Osjećaj apsurdna i ispraznosti života u modernom urbanom društvu.

- Javlja se intelektualizacija pjesništva, pojmovno pjesništvo koje se gubi na granici između filozofije i književnosti.

- Jezik je sklon eksperimentima i vrlo složen.

- Javljaju se pjesme u prozi, vizualna i grafička poezija.

- Naročito je značajna hermetičnost stihova.

- ZADAĆA: prepisati lekciju u bilježnicu.