

# Hrvatski jezik

Medijska kultura - *Ponoćna ogrlica*, Vesna Parun

- ▶ Razred: VII.
- ▶ Nadnevak: 2. travnja 2020.
- ▶ Upute za učenike: Pročitajte sadržaje o radioigri iz čitanke!



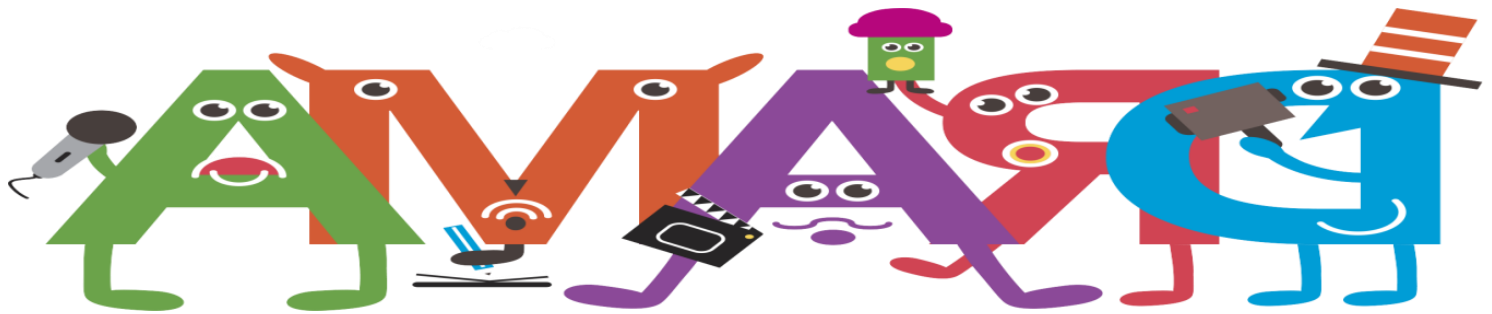
A pair of black headphones with a brown headband and a globe on the right earcup is positioned over a stack of seven colorful books. The books have spines in shades of red, blue, orange, and white. The background is a soft, out-of-focus gradient of light blue and white. The text "Radioigra za djecu i mlade" is overlaid in a white, rounded font across the center of the image.

Radioigra za djecu i mlade

# Aktivnost 1.

## Ponovi!

- ▶ Nabroji književne rodove! Lirika, epika, drama i diskurzivni oblici.
- ▶ Što je drama? Drama je književni tekst pisan u dijalogu, namijenjen prikazivanju na pozornici, ali i na radiju (radiodrama) ili televiziji (TV drama).
- ▶ Najpoznatije vrste drame su komedija i tragedija.



- ▶ **Što je igrokaz?** Igrokaz je jednostavno književno djelo namijenjeno kazališnoj izvedbi.
- ▶ **Što su didaskalije?** Didaskalije su bilješke u dramskom tekstu koje se obično nalaze u zagradama, u kojoj pisac daje upute redatelju i glumcima, obavijesti o izgledu pozornice, ponašanju glumaca i dr.



# Aktivnost 2.

## Usvoji nove pojmove!

- ▶ Danas ćeš naučiti neke nove dramske pojmove, proširiti svoje znanje o dramati. No prije toga, otvori ovu poveznicu, poslušaj radio dramu: <https://radio.hrt.hr/prvi-program/emisija/radioigra-za-djecu-i-mlade/674/>





- ▶ Otvori čitanku i pronadi djelo *Ponoćna ogrlica*, poznate hrvatske spisateljice Vesne Parun.
- ▶ Vesna Parun je, između ostalog, pisala i zbirke za djecu, sigurno se sjećaš pjesme *Ide zima*.
- ▶ Pročitaj radiodramu, pokušaj imitirati glasove likova.

- Razmisli o odgovorima na sljedeća pitanja!
  - ▶ Koji se likovi pojavljuju u ovoj radioigri?
  - ▶ Na koga te podsjećaju?
  - ▶ Kakav je osnovni ton?
  - ▶ Što autorica ismijava?
  - ▶ Pogledaj didaskalije. Koja je njihova namjena?
  - ▶ Po čemu se razlikuju od didaskalija u običnom igrokazu ili TV igrokazu?
  - ▶ Što iz toga zaključuješ? Što je u radiodrami najvažnije?



# Zapiši u bilježnicu!

- ▶ **Radioigra** je dramski tekst namijenjen radijskoj izvedbi. Osnovna izražajna sredstva su govor, glazba i šum.
- ▶ **Song** je pjesma kojom se pojačava osnovni ugođaj i poruka glazbenog djela.



- ▶ Aktivnost 3.
- ▶ Kako je nastala Ponoćna ogrlica?



O psima i ljubavi prema njima iz pera  
Vesne Parun.

- ▶ Kao što je u mnogim pjesmama Vesna Parun opisala nezaboravne likove životinja tako i u ovoj duhovitoj igri dovodi na scenu pse raznih rasa.



Scena izvedbe drame

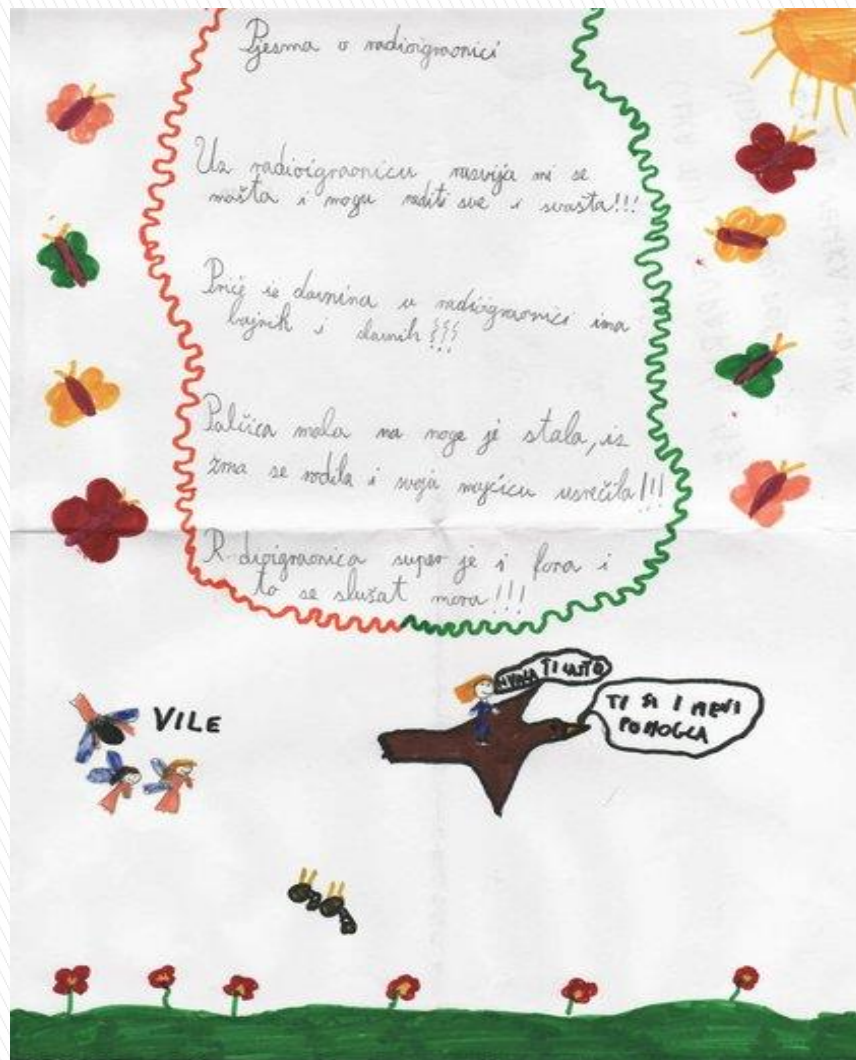
- ▶ Igra se odvija u veselom, iskričavom svijetu punom mašte koji će jednako poučavati i zabaviti.
- ▶ Tekst se u početku zvao *I ti ljubav nekom daj*, Vesna Parun napisala ga je još 1981. godine za Dječje kazalište Trešnja pod naslovom *Škola za skitnice*.



*I ti ljubav nekom daj*

- ▶ Potom je preraden u radioigru nazvanu *Ponoćna ogrlica* koja se danas nalazi kao predstavnik radiodrame u čitankama.





Pokušaj i sam napisati kratku radioigru!