

UTORAK 31.3.2020.

HRVATSKI JEZIK Prijateljstvo mrava i slona - obrada i stvaranje priče



Zastani na trenutak i razmisli o **prijateljstvu**.

Biraju li se prijatelji po izgledu, dobi, spolu? Zašto je dobro što svi ljudi nisu i ne mogu biti jednaki? Kako se treba odnositi prema onima koji se po čemu razlikuju od većine (boji kože, govoru i sl.)? Kakvo je tvoje iskustvo po pitanju prijateljstva?

Otvori čitanku na str. 144 i pročitaj tekst **Prijateljstvo mrava i slona**

Usmeno odgovori. Odgovore pronađi u tekstu.

- Tko su likovi priče?
- O čemu oni raspravljaju?
- Koliko su teški zajedno? Koliko je zapravo težak slon? Koliko je težak mrav?
- Zašto mrav dijeli zajedničku težinu napola? Smatraš li da je loš matematičar ili je, zapravo, domišljat? Objasni svoj odgovor.
- Izdvoji riječi kojima je mrav opisao dijelove svoga i slonovog tijela! U čemu je razlika?
- Zbog čega je slon zabrinut?
- Tko ima rješenje za sve?
- Što su još podijelili slon i mrav?
- Kojoj književnoj vrsti pripada priča? Po čemu to zaključuješ?
- Koja je tema basne?
- Imenuj likove i izreci njihove osobine.
- Pročitaj posljednju rečenicu. Može li ta rečenica biti pouka ove basne?

Zapiši u bilježnicu i dopuni:

Prijateljstvo mrava i slona

Zvonimir Balog

Tema:

Vrsta:

Likovi i njihove osobine:

Pouka:

Pročitaj tekst u paru s jednim članom obitelji, ti čitaj ono što govori mrav a drugi član obitelji neka čita ono što govori slon. Zamijenite uloge i ponovno pročitajte.

Zadaća: Uzmi jedan prazan papir i sljedećih 10-ak minuta razmišljaj o važnosti prijateljstva, o sebi i svome prijatelju/svojoj prijateljici kroz riječi pouke ove basne ***Dok god tko ima prijatelja, nije izgubljen***. Misli koje ti nadolaze bilježi na papir. One će ti biti pomoć za stvaranje tvoje priče. Otvori svoje srce i daj mislima slobode da izraze tvoje viđenje pravog prijateljstva.

Napiši sastavak na ovu temu - *Dok god tko ima prijatelja, nije izgubljen*

MATEMATIKA Dijeljenje zbroja brojem VIP

Ponovi: $42:6=$ $35:7=$ $15:5=$ $36:4=$ $12:3=$
 $54:9=$ $40:8=$ $14:2=$ $24:3=$ $27:9=$

Vježbajmo:

1. $(12 + 6) : 3 =$ _____

$(18 + 24) : 6 =$ _____

$(35 + 40) : 5 =$ _____

2. Zbroj brojeva 27 i 18 podijeli brojem 3.

3. Izračunaj.

$96 : 8 =$ $96 : 6 =$

$84 : 6 =$ $98 : 7 =$

Zadaća: Radna bilježnica str.82 3. i 4. zadatak

PRIRODA I DRUŠTVO – Promjena stanja vode – pokus

Dragi učenici na prethodnim satima smo govorili o vodi. Ukratko, **usmeno odgovorite** na sljedeća pitanja:

- Što su tekućice?
- Koje tekućice poznaješ?
- Što su stajaćice?
- Koje stajaćice poznaješ?
- Koja je razlika između morske vode i vode jezera?
- Kako vodu dovodimo u kućanstvo?

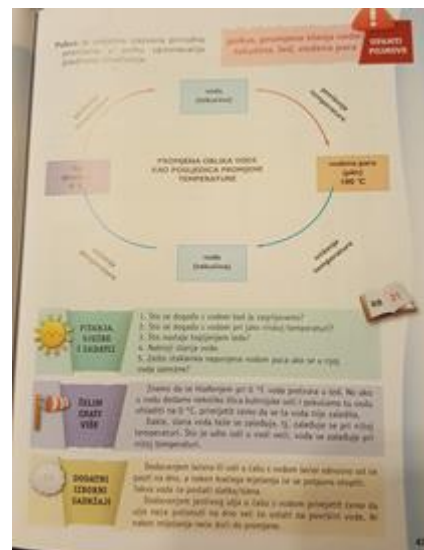
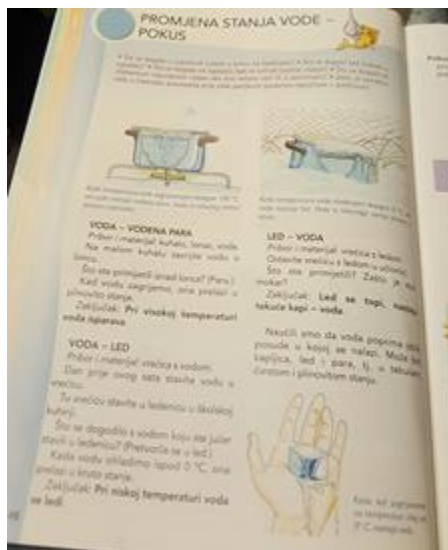
Danas ćemo nešto više naučiti o vodi i promjenama u njenom stanju.

Da bi to naučili moramo izvesti nekoliko pokusa.

Što je to pokus? **Pokus je način na koji istražujemo i spoznajemo promjene u prirodi.**

Za izvođenje pokusa uvijek je potreban materijal. U ovom slučaju mi ćemo otvoriti udžbenik na stranici 46 i 47 te pročitati sadržaj.

Navedene primjere pokusa možete odraditi isključivo u prisustvu svojih roditelja ili starijih ukućana. **Nikako nije dozvoljeno da pokuse radite sami!**



➔ **Primjećujemo da nam je za prvi pokus potreban lonac s vodom i kuhalo.**

Kada vodu zagrijavamo do 100°C (Celzijevih stupnjeva) ona isparava, stvara se para iznad lonca. Znači voda pri visokim temperaturama prelazi u paru, plin.

- ➔ **Za izvođenje drugog pokusa potrebna nam je voda, vrećica i ledenica (zamrzivač).**

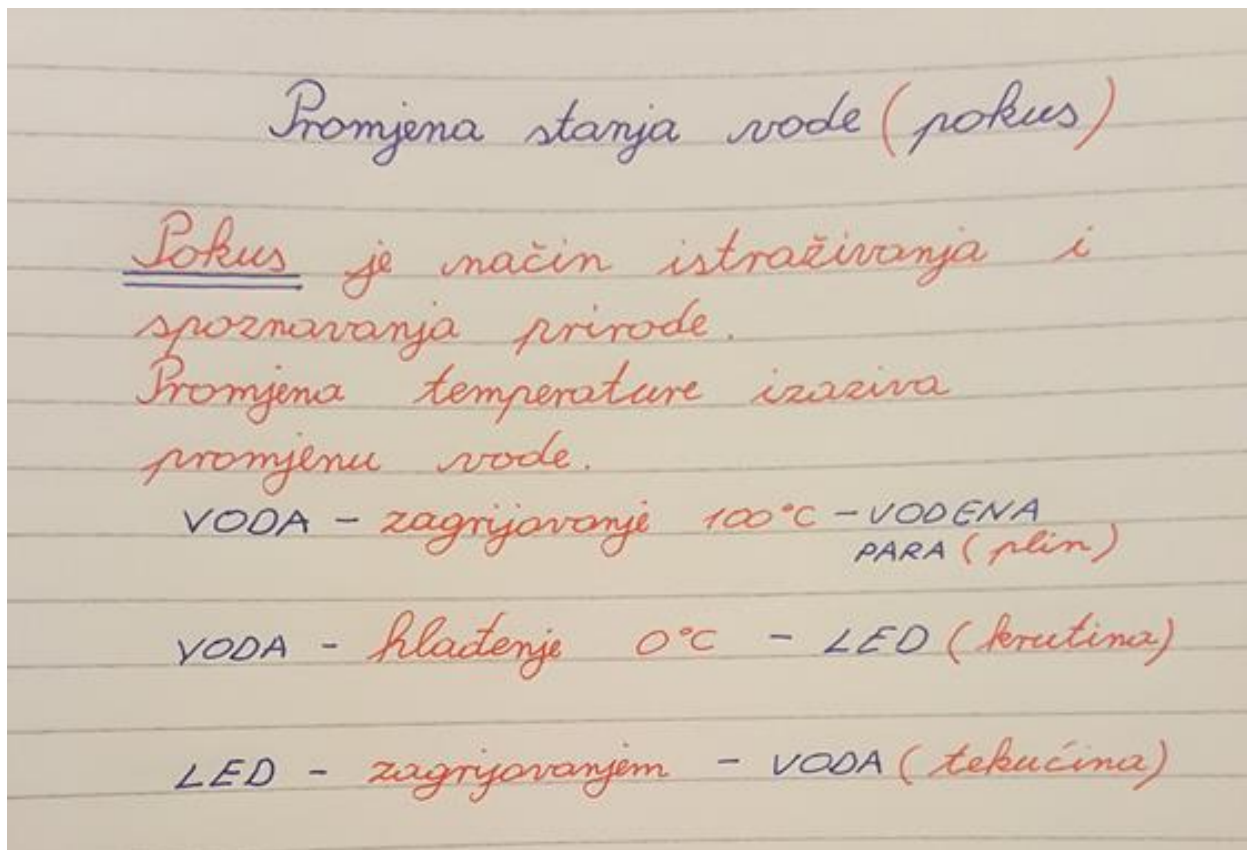
Kada vodu stavimo u vrećicu, a potom u zamrzivač nakon nekog vremena voda će se na temperaturi od 0°C zalediti pa ćemo dobiti led. Znači voda pri niskim temperaturama prelazi u led, krutinu.

- ➔ **Prilikom izvođenja trećeg pokusa potrebno je samo izvaditi vodu u vrećici iz ledenice i ostaviti je na stol (sobnu temperaturu).**

Led će se otopiti i nastaje voda, tekućina.

- ➔ **Iz ovih pokusa smo mogli vidjeti da voda ima tri stanja i to *tekuće, plinovito i kruto.***

Sada dragi učenici otvorite svoje bilježnice i prepisite!



Da bi ponovili nova saznanja o stanjima vode poigrajte se kvizom.

Klikni na predloženi link! Sretno!

<https://wordwall.net/hr/resource/237265/pokus-voda>

Zadaća: PITANJA, VJEŽBE, ZADATCI na stranici 47.

GLAZBENA KULTURA

P: Mali ples/narodna

S: Luigi Boccherini/Menuet/gudački orkestar

Mali ples, nepoznati skladatelj

Pročitaj tekst pjesme u udžbeniku str. 32. (Po potrebi više puta do potpunog razumijevanja.)

Poslušaj kako pjesma zvuči i zapjevaj. Možeš [ovdje](#) ili na svom CD-u uz udžbenik, pjesma br. 14

Odredi ugođaj i tempo pjesme.

ugodađaj - veseo, sretan

tempo - ubrzan

Prateći pjesmu na CD-u (ili na poveznici) i tekst u udžbeniku naučiti izražajno pjevati pjesmu.

Uz pjesmu Mali ples zapeši u parovima (zamolite brata ili sestru, a može doći u obzir i mama ili tata), prateći pokretom sadržaj stihova.

Stanite u paru jedan drugome nasuprot.

Lijeva noga, desna noga,

– ruke su na bokovima, lijevu nogu ispružite naprijed (prstima dotaknuti pod) i vratiti; isto učiniti desnom nogom;

pleše drug uz druga svoga,

– uhvatiti se pod ruke i poskakivati jedan oko drugoga;

duboko se sad pokloni, pa se vješto tad okreni.

– pratiti riječi pjesme;

hopa, cupa, hopa, cupa,

– ruke su na bokovima, poskakivati s noge na nogu;

pruži obje ruke skupa,

– pružiti si ruke i nastaviti poskakivati s noge na nogu;

duboko se sad pokloni, pa se vješto tad okreni.

– pratiti riječi pjesme;

desna ruka, lijeva ruka, igraju se sada skupa,

– pljesnuti, dotaknuti se dlanom desne ruke, pljesnuti, dotaknuti se dlanom lijeve ruke; pokretima pratiti dobe u pjesmi;

duboko se sad pokloni, pa se vješto tad okreni.

– pratiti riječi pjesme.

Udžbenik str. 33 - poslušajte skladbu **Menuet** talijanskog skladatelja Luigija Boccherinija. Tijekom slušanja otkrijte izvođače, tempo i ugođaj.

<https://www.youtube.com/watch?v=kSE15tLBdso>

Izvođač - gudački orkestar, tempo - umjeren i ugođaj - vedar.



Pogledaj fotografiju i uoči kako se gudački orkestar sastoji od:

- najmanjih glazbala – violina,
- malo većih – viola,
- violončela i
- najvećih – kontrabasa.

Na nekim se glazbalima svira sjedeći, a na nekima stojeći.

Prepiši u bilježnicu i riješe zadatke u udžbeniku (str. 33) navodeći nazive glazbala gudačkog orkestra i njihove osobine.