

ALBERT CAMUS (Alber Kami)

(1913. – 1960.)

- Rođen je u Alžiru gdje je završio studij filozofije i književnosti. Seli se u Francusku gdje se bavi novinarstvom.

- Godine 1957. dobiva Nobelovu nagradu za književnost.

- Poginuo je u automobilskoj nesreći.

- U svom romanu *Stranac* govori o Mersaultu (Mersou) koji je čovjek lišen iluzija i zato je stranac u svijetu u kojem živi. On shvaća apsurd koji ga okružuje i on je probuđen jer smisao ne traži izvan sebe npr. u vjeri, nego u sebi samome.

- Camus je iza sebe ostavio golem književni opus.

- Kritika njegovo književno stvaralaštvo dijeli u dvije faze:

1. faza apsurd = svijest o apsurdnoj čovjekove egzistencije kod njegovih likova Mersaulta i Sizifa ne izaziva tjeskobu i mučninu. Oni prihvaćaju besmisao i time se smatraju spremnima prevladati ga.

- U ovu fazu spadaju djela:

1. *Stranac* (roman)

2. *Mit o Sizifu* (filozofski esej)

3. *Nesporazum* (drama)

4. *Caligula* (drama)

2. faza pobune – nakon što je prihvatio apsurd, čovjek može pronaći smisao egzistencije u pobuni protiv apsurdnog i u ljudskoj solidarnosti.

- Ovoj fazi pripadaju djela:

1. *Kuga* (roman)

2. *Pad* (roman)

3. *Opsadno stanje* (drama)

4. *Pravednici* (drama)

5. *Pobunjeni čovjek* (filozofski esej)

Stranac

- U književno – umjetničkom stilu ovo je najbolje Camusovo djelo. Radnja se odvija u Alžiru. Glavni lik je **Mersault (Merso)** čiji život se prati od trenutka smrti njegove majke u ubožnici, gdje on odlazi na pogreb, no ljudi se čude njegovom hladnom držanju – nije se rasplakao zbog smrti majke, razmišljao je jedino o tome kako mu je majka pred smrt pokušala voljeti život, a cijeli život to nije uspjela, a to joj je u nekoj mjeri olakšalo život pod stare dane.
- Presudan događaj u romanu je ubojstvo Arapina na plaži te presuda i suđenje. Mersault sve te događaje prihvaća hladnokrvno, bez ikakvih emocija, jedino se rasrdi kad mu pred izvršenje smrtne kazne svećenik dolazi u zatvor.
- Apsurdan događaj u romanu: pri određenju presude tužiteljstvo se raspitalo o njegovu životu i na suđenju su neprestano naglašavali kako je beščutan jer nije plakao za majkom.
- *Stranac* je ujedno i moralistička osuda pravosuđa.
- Stil romana: roman pripada monološko – asocijativnom tipu romana. To je roman filozofije apsurd.
- Stil je jednostavan u kojem je s vrlo malo riječi dočaran intenzitet doživljaja. Roman je jedinstven i zbog dojmljivog izlaganja, izvrsno je ocrtan tip čovjeka pa i cjelokupna atmosfera nepredvidljivog i besmislenog niza slučajnosti koje upravljaju našim životima.
- U romanu pronalazimo tehniku solilokvija (vrsta monologa koji podrazumijeva odsutnost drugih osoba).
- Mersault, glavni lik romana *Stranac*, stranac je u svijetu u kojem živi. On je probuđen jer osvještava apsurd.

ZADAĆA:

- prepisati lekciju u bilježnicu
- pročitati ulomak iz romana *Stranac* iz čitanki za 4. razred (Čitanka Školska naklada str. 146. – 149., Alfina čitanka str. 149. – 151.)
- pročitati cijeli roman *Stranac* jer je na popisu za školsku lektiru, a i na državnoj maturi bude tema eseja (roman je kratak i može se pročitati uz malo truda i vremena).
- odgovoriti na pitanja iz čitanke nakon pročitaneog teksta.

